

LOVOSICKÝ DNEŠEK

SRPEN 2021

Informační měsíčník města Lovosice • náklad 5 000 ks • do všech domácností ZDARMA • ročník 11 • číslo 8 • 6. srpen 2021



Foto Jan Šándor

SLOVO STAROSTY



Vážení spoluobčané, ani o prázdninách se nezastavuje ruch a kulturní život v našem městě, právě naopak. Dlouho jsme si nemohli ani

volno užít a problém byl i při překročení okresu. Na všechny tyto události však rádi zapomeneme, budou totiž překryty skvělými zážitky. Kdo nenašel odvahu vycestovat či odmítá průtahy na hranicích, může s klidem užít léto v našich končinách. Lhostejno zda v kempu u rybníka či v hotelu ve městě. Důležitý je odpočinek a relaxace.

A přitom člověk často i přemýšlí a třeba o nedávných dějinách. Před prázdninami jsem se zúčastnil pietního aktu na 4. ZŠ, kde se v 50. letech odehrávaly procesy s odpůrci tehdejšího zřízení. Soud však v Lovosicích jako spádové obci začal pracovat již roku 1850 v budově stávající naproti zámku. A nutno říci, že ani tehdy nebyl spravedlivý. Za II. světové války byla budova užívána dokonce jako vězení pro odpůrce nacismu. Tedy princip, kterým se zlo hlásí i dnes je stále týž. Je to především zneužívání moci a síly nad jednotlivcem, netolerance, nepochopení, zášť, za nimiž stojí vždy konkrétní lidé, konkrétní jednotlivci. Je lhostejno, ke které se (právě) hlásí politické skupině, jaké mají vzdělání, jakým oplývají majetkem, či jakou víru vyznávají. Podstata zůstává vždy stejná.

Dnes je vše navíc komplikováno změtí informací, které jsou mnohdy vyhlané a překrucují či pozměňují letité pravdy. Proto je nejen důležité připomínat si historická fakta, ale především se snažit, aby k podobným procesům již nikdy nedošlo. Jsem rád, že dnešní budova je základní školou a nikoli nespravedlivým soudem. Školou, kde naše děti pronikají do tajů mnoha věd i historie, a to s nejvyšší možnou objektivitou, tak aby došly skutečného poznání nikoli falešné mediokracie, předkládané online světem.

Přeji všem slunné dny plné skvělého vyžití. **Milan Dian**

Aktuality

Lovosice podpořily obce po katastrofě

2 |

Aktuality

Ve městě přibýly další kontejnery

4 |

Osobnost

Eva Hozmanová oslavila jubileum

8 |

Fotostrany

Valdštejnské slavnosti, Špunt a LOVO Rockfest

10-11 |

Lovosice poskytnou dar obcím postiženým přírodní katastrofou

Celkem 350 000 korun poskytne město Lovosice obcím postiženým přírodními katastrofami z konce června. Zastupitelstvo dar jednomyslně schválilo na svém zasedání minulý měsíc.

Peněžitý dar poputuje na jižní Moravu zasaženou tornádem, ale také do Ústeckého kraje do obce Stebno (část města Kryry) v okrese Louny. Zastupitelé rozhodli o tom, že celkem 250 000 Kč poskytnou obci Stebno na Lounsku a dalších 100 000 Kč pošlou do obce Hrušky v Jihomoravském kraji.

„Solidarita, která se v minulých dnech vzedmula napříč celou republikou, nás inspirovala k tomu, abychom i my jako město přispěli finančním darem na odstranění

**Pomoc může každý občan zasláním libovolné částky na účty prověřených a známých organizací.
Například na účet Českého červeného kříže
(č. ú.: 333999/2700, variabilní symbol 2101)
nebo na účet organizace Člověk v tísni
(č. ú.: 713271329/0300).**

škod v postižených obcích. Naprosto soucítím se starosty, jejichž práce na infrastruktuře, budovách, veřejných prostranstvích a mobilizaci byla v několika okamžicích doslova rozmetána do okolí. Věřím, že peníze poskytnuté z městského

rozpočtu alespoň trochu pomohou odstranit následky živelních katastrof u nás do této doby nevidaných. Všem, kteří nyní pracují na obnově svých obcí, přeji mnoho sil do nadcházejících dnů tvrdé práce, která je čeká. Prostředky pocházejí

z rezervního fondu města a naše plány na investiční akce pro letošní rok nebudou tímto darem nijak omezeny,” uvedl po jednání zastupitelstva Milan Dian, starosta města.

Jednání Zastupitelstva města Lovosice proběhlo 14. července v 16 hodin za účasti 17 z celkového počtu 21 zastupitelů. Projednáván byl pouze bod: Schválení darovací smlouvy pro postižené obce včetně souvisejícího rozpočtového opatření. (ik)

Jedenáct domů včetně mateřské školy bude v zimě zásobovat teplem nový horkovod

Začátkem měsíce července byla v ulici Sady pionýrů zahájena rekonstrukce tepelné sítě pro jedenáct domů včetně mateřské školy. Převážná část stavebních prací bude probíhat v zeleni a v okolí školy, stavba nicméně částečně omezí provoz v ulicích Tovární a Sady pionýrů. Podle smlouvy by rekonstrukce měla být dokončena ještě před topnou sezonou.

Společnost Tepelné hospodářství města Lovosic, s.r.o. zahájila v minulých dnech akci s názvem: Rekonstrukce části tepelné sítě v Lovosicích – 2. etapa. Jedná se o dodávku teplovodních rozvodů a předávacích stanic pro bytové domy a mateřskou školu v ulici Sady pionýrů. Bude zde osazeno jedenáct objektů předávacími stanicemi horkovodu a teplovodu, které budou připojeny novým horkovodním potrubím na současný rozvod centrálního zásobování teplem.

Součástí rekonstrukce je také přístavba k objektu Mateřské školy Sady pionýrů, do které bude umístěna předávací výměňková stanice. Samozřejmostí je také provedení veškerých terénních úprav pro zajištění stavby a montáž technologie. Po dokončení musí zhotovitel uvést lokalitu do původního stavu a to včetně zajištění náhradní výsadby stromů a zeleně a první seče. Potrubí bude uloženo v hloubce zhruba 1 - 1,5 m v závislosti na křížení dalších inženýrských sítí. Většina výkopových prací proběhne v zeleni ve vnitrobloku ulice Sady pionýrů a v zahradě školy. „Smyslem této akce je nahrazení původního letitého a již značně poruchového čtyřtrubkového rozvodného sys-



tému za dvoupotrubní horkovodní systém, jenž je modernější, spolehlivější, úspornější a komfortnější,” doplnil Ing. Martin Macháček, ředitel společnosti THML, s.r.o.

Výběrové řízení na zhotovitele vyhrála společnost ELTE, s.r.o. z Ústí nad Labem. Celková cena zakázky včetně DPH je zhruba 14 200 000 Kč. Dokončení rekonstrukce je dle harmonogramu prací naplánováno nejpozději do 30. 10. 2021. Následovat bude zkušební provoz, který potrvá jeden měsíc ode dne zprovoznění kompletní technologické části díla. K uvedení terénu do stavu jako před zahájením prací by mělo dojít do 15. 11. 2021, pokud však nedovolí klimatické podmínky, tak do 31. 5. 2022.

V roce 2020 dodávalo TH energii 103 subjektům, mezi které patří zejména SVJ, budovy v majetku města a objekty patřící dalším organizacím (CK Lovosí, TSML atd.). Konečná cena tepelné energie se stanovuje po skončení podzimní topné sezony, tedy k 31. prosinci daného roku. Vypočítává se na základě reálně vynaložených nákladů v účtovacím období. Za posledních sedm let se daří udržet cenu tepelné energie ve výši 641,70 Kč včetně DPH za GJ energie. (ik, foto ik)

Červené sluchátko v Lovosicích



Od úterý 13. 7. do pátku 16. 7. byla na Václavském náměstí v Lovosicích vystavena instalace s 3D modelem Červeného sluchátka. Jednalo se o

kampaň upozorňující na pomoc, kterou nabízí nezisková organizace Člověk v tísni o.p.s. zadluženým lidem prostřednictvím své dluhové helplinky a nově zřízených webových stránek. Instalace obsahovala audio-nahrávky se skutečnými příběhy lidí. Tyto příběhy mají sloužit nejen jako varování, ale především jako naděje, že i problémy s dluhy mají svá východiska. Instalace se poprvé objevila na začátku června v Praze na Andělu a od té doby putuje do dalších vybraných měst ČR - všude tam, kde fungují dluhové poradny Člověka v tísni. Organizace Člověk v tísni má s poskytováním pomoci v dluhové problematice bohaté zkušenosti a množství pozitivních výsledků. Letitá praxe



ukázala, že většina situací nemusí být bezvýchodná, mnohdy je však těžké odhodlat se k prvnímu kroku a požádat o pomoc. Proto organizace nyní představuje Červené sluchátko, které nabízí zcela novou možnost, jak kontaktovat dluhové poradce po celé České republice. Dluhová helplinka Člověka v tísni zavolá vám. Stačí jen zanechat kontakt na webové stránce cervenesluchatko.cz a počkat, až se vám ozve některý z poradců, což se zpravidla stane během jednoho dne. Další možností je domluvit si s poradcem termín videohovoru. Od 9 do 17 hodin je také k dispozici i telefonní linka 770 600 800, kam se lze v naléhavém případě obrátit až do 22 hodin.

Nezisková organizace Člověk v tísni kromě provozování svých helplinek zřídila po České republice celou síť lokálních dluhových poraden, jedna taková vznikla i v Lovosicích na adrese Máchova 316/1. Přímý kontakt na dluhovou poradkyni pro oblast Lovosicka, Litoměřicka a Roudnicka je na telefonním čísle 775 871 537.



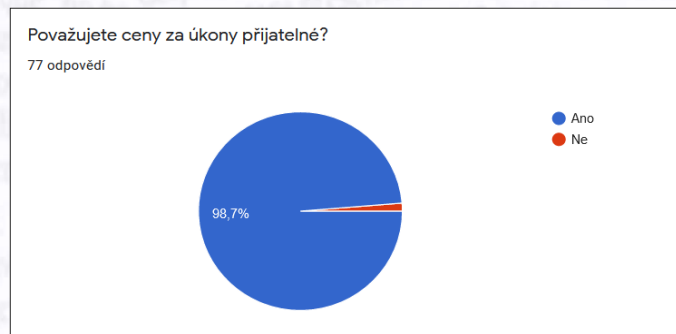
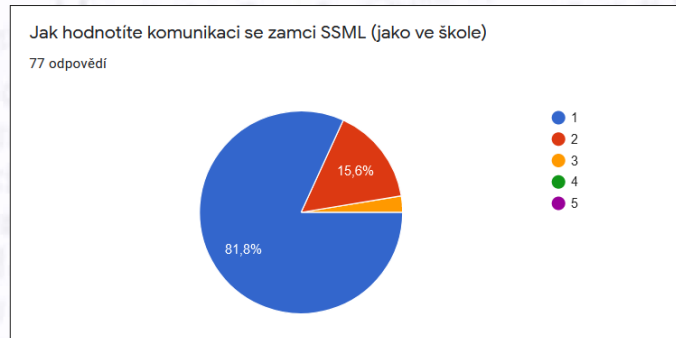
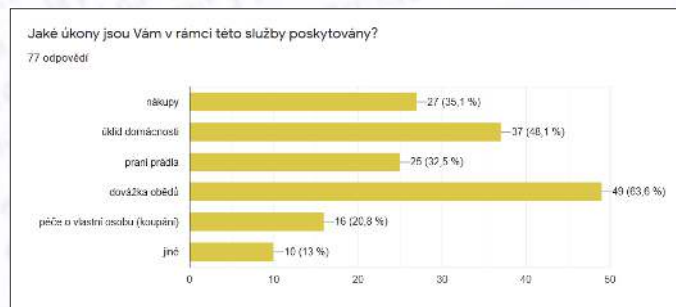
Linka pro lidi v nouzi 770 600 800

Volat můžete od pondělí do pátku od 9 do 17 hodin.

Sociální služby města Lovosice

Klienti sociálních služeb města hodnotili

Před prázdninami byl roz distribuován dotazník spokojenosti klientům Sociálních služeb města Lovosice (SSML). Ti tak jeho prostřednictvím mohli zhodnotit práci tohoto subjektu, svou spokojenost i popsat další svá přání a potřeby nebo nedostatky, které by chtěli zlepšit. K otázkám patřilo např. zda považují klienti ceny úkonů za přijatelné nebo jak hodnotí komunikaci se zaměstnanci SSML, jejich dosažitelnost, jak jsou spokojeni s chodem služeb, ale i pořádáním kulturních akcí. Ze 144 dotazníků bylo zodpovězeno 77. Spoluobčané, kteří využívají služby SSML, patřili od počátku pandemie k nejvíce ohrožené skupině, což je dáno i tím, že všechny změny silně vnímají a jejich dopad velmi ovlivňuje zažité životní tempo a zvyklosti. Proto je velmi pozitivní zaznamenat výsledek, jak je vidět v příložených grafech. Zároveň jde o výbornou zpětnou vazbu pro SSML, které poskytují široký záběr služeb a mohou tak dále věci vylepšovat. (rys)



MO STP Lovosice na rok 2021 vás zve:

Pobyty:

14. 8. - 21. 8. Soběšice u Sušice - 6 700,-

Pobyt v hotelu, plná penze, volný vstup do bazénu, možnost procedur, zájezdy, doprava.

5. 9. - 12. 9. Zvíkovské Podhradí - 6 700,-

Pobyt v hotelu, plná penze, volný vstup do bazénu, filmové večery, taneční večer, zájezd, doprava.

Výlety:

18. 9. Jablonné v Podještědí a Ploskovice - 400,-
Divadlo Most - 250,-

**SRI CHINMOY
ONENESS-HOME
PEACE
RUN**

**Úterý
10. srpna**

9:50h

Setkání s běžci Mírového běhu
u rozhledny U Zámku.
Společný 2 km běh lesoparkem
Osmička na Václavské náměstí.

10:15 - 12:00h

Václavské náměstí

Setkání s běžci a představení
Mírového běhu
s kulturním programem.

Přijďte se pozdravit
s běžci Mírového běhu
a pobězte s pochodní
alespoň několik kroků.

**Mírová
pochodeň
v Lovosicích**

LOVOSICE

Podívejte si pochodeň, časopis běží Evropski
Zažijte atmosféru přátelství, radosti a dobré vůle.
peacerun.cz

Společnost AUTOBATERIE Martin BIS
hledá do svého kolektivu

Přijímacího technika vozidel a objednávání autodílů

Požadujeme:

- středoškolské vzdělání s maturitou (automechanik, autotronik), nebo středoškolské vzdělání v oboru
- znalost automobilů
- znalost práce s počítačem
- základní znalost anglického jazyka

Nabízíme:

- zázemí léty prověřené společnosti
- nadstandardní platební podmínky dle objemu odvedné práce
- přátelský kolektiv

NÁSTUP MOŽNÝ IHNEDE



Zaujal vás tento inzerát?
Neváhejte nás kontaktovat
na tel: 602 878 730
e-mail: martinbis@mbis.cz

V ulicích Karla Maličkého a Resslera jsou nové MOLOKY

V pondělí 21. června byly zhotovitelem předány do užívání další nové polozapuštěné kontejnery na komunální odpad, papír, plast a sklo v ulicích Karla Maličkého a Resslera. Jedná se již o třetí etapu postupného přebudování a zkapacitnění sítě sběrných nádob ve městě na polozapuštěná kontejnerová stání.

„Z nových kontejnerů mám opravdu velkou radost. Nejen proto, že se opět zvětšila síť polozapuštěných kontejnerů, které jsou estetičtější, funkčnější a v mnoha ohledech pro systém svozu odpadů výhodnější, ale také proto, že jejich výstavbu pro město zajistila naše příspěvková organizace: Technické služby města Lovosice. Naplňuje se tak naše představa, že technické služby budou fungovat jako organizace schopná zajistit řadu stavebních prací, které ještě do nedávna vykonávaly najaté stavební firmy,“ uvedl k výstavbě starosta města Milan Dian. „S kvalitou a rychlostí prací jsme spokojeni, na realizaci dohlížel stavební dozor a pracovníci z odboru majetku a investic a životního prostředí a vše proběhlo bez větších komplikací. Zbývá dodělat pár drobností, jako je zatravnění apod.,“ dodal Dian. Od roku 2017 bylo takto přebudováno celkem 21 míst ve městě a ve většině případů se díky tomu podařilo navýšit kapacitu sběrných nádob, v některých případech až o jednu třetinu.

Jedná se o stejný typ kontejnerů jako v předchozích letech, tedy MOLOK. Jejich hlavní výhodou je, že ušetří prostor na ulici a jsou estetičtější než klasické nádoby na odpad. Plnicí otvor MOLOKu je konstruován tak, že se do něj dá odpad jen vhažovat, tím pádem brání nejrůznějším sběratelům v tom, aby se ve smeti přehrabovali a vyhazovali jej ven. Konstrukce zabraňuje vysypání obsahu kontejneru. Pod zemí zůstává i hlasitý třesk tříděného skla a v neposlední řadě i zápach.

I v tomto případě se na zbudování nových kontejnerových hnízd podařilo získat dotaci, tentokrát však od Ústeckého kraje z Programu pro podporu odpadového hospodářství obcí v Ústeckém kraji na období 2017 – 2025, název projektu: „Podzemní kontejnery pro oddělený sběr materiálů ve využitelných složkách komunálního odpadu“. Celkové náklady jsou vyčísleny na 1,5 mil. Kč a dotace činila 70 % způsobilých nákladů.

Dlouhodobým cílem radnice je přebudování velké většiny kontejnerových hnízd (v místech, kde je to technicky možné) na polozapuštěná.



„Pro příští rok plánujeme už IV. etapu výstavby kontejnerových stání, tentokrát nových typů MOLOKů čtvercového tvaru, které jsou posazené zády k sobě, takže se ušetří prostor. Nový projekt by se mohl začít realizovat na jaře příštího roku, a to v ulicích Palackého, vnitroblok ulice Osloboditelů, Dlouhá a Žižkova, vše bude opět záležet na získání dotace,“ sdělil dále Milan Dian.

Prvních 8 polozapuštěných kontejnerových stání se v Lovosicích podařilo vybudovat koncem roku 2017, a to v ulicích Příčná, křižovatka Dlouhá a Wolkerovy ulice, Wolkerova ulice, vnitroblok ulice Osloboditelů, Sady pionýrů – naproti školce, Tovární, Mírová a ulice Žižkova –

vedle nádraží. Celkové náklady na zbudování činily 5,2 milionu korun, přičemž město získalo dotaci ve výši 85 % celkových nákladů z Ministerstva životního prostředí ČR (MŽP) prostřednictvím Operačního programu Životní prostředí. Další 11 kontejnerových „hnízd“ bylo ve městě vybudováno v roce 2019 v ulicích: Krátká, Dlouhá, Wolkerova, Prokopa Holého, Žižkova, Mírová, Kmochova, Jablonoňská alej, Sady pionýrů, na křižovatce Vodní ulice a ulice Dlouhá a v ulici Vodní mezi panelovými domy. A stejně jako v roce 2017 bylo 85 % nákladů získáno z dotace od MŽP. Celkové náklady na zbudování kontejnerů se vyšplhaly na 9,8 mil. Kč.
(ik, foto rys)

Vybrané zásahy Městské policie Lovosice v období od 16. 6. do 15. 7. 2021

Spolupráce s Policií ČR

16. 6. ve 12.15 hodin jsme prováděli v ulici Nádražní s Policií ČR úkony při předvádění osoby. 24. 6. jsme pak v rámci spolupráce s Policií ČR na žádost dopravní policie Litoměřice poskytovali záznam z kamer městského dohlížecího systému.

Úkon na žádost Policie ČR

16. 6. v 19.20 hodin jsme na žádost Policie ČR prověřovali oznámení o fyzickém napadení osoby před halou ČD žst. Lovosice. Pachatel z Velkých Žernosek byl na místě s užitím donucovacích prostředků zadržen a předveden na Policii ČR.

Ukládání odpadu mimo vyhrazená místa

19. 6. v 11.15 v ulici Terežinská, 20. 6. v 15.20 v ulici Nádražní, 21. 6. ve 21.15 v ulici Příčná, 28. 6. v 8.35 v ulici Zámecká, 4. 7. v 1.30 v ulici Nádražní a 4. 7. v 1.20 hodin v ulici Labská jsme řešili ukládání odpadu mimo vyhrazená místa.

Rušení nočního klidu

19. 6. ve 23 hodin v jedné z provozoven v ulici Terežinská, 20. 6. ve 2.10 v ulici U Výtopny, 22. 6. ve 22.50 v ulici Lovošská, 26. 6. ve 23 hodin v ulici Krátká, 12. 7. v 1.45 v ulici Zámecká a 12. 7. ve 23.50 v ulici Husova jsme řešili rušení nočního klidu.

Neoprávněný zábor veřejného prostranství

2. 7. v 9.50 hodin jsme v ulici Osloboditelů prováděli úkony k neoprávněnému záboru veřejného prostranství.

Poškození dopravního značení

12. 7. v 0.55 hodin jsme prováděli úkony k poškozenému svislému dopravnímu značení v ulici Průmyslová.

Krádež v marketu Lidl

12. 7. v 17.15 hodin jsme řešili krádež zboží v supermarketu Lidl. Osoba z Rumburku odcizila alkohol a potraviny.

Zabezpečení kanálu

13. 7. ve 21.20 hodin jsme nasadili víko od kanálu na křižovatce ulic Terežinská a Husova, kde vlivem deště došlo k odsunutí krytu kanálové vpusti.
Bc. Jaroslav Janovský, ředitel Městské policie Lovosice

Příští číslo Lovosického dneška vyjde 3. září

Mistrovství ČR v silniční cyklistice lákalo, kulturní program také

Jedinečným zážitkem, a to nejen pro sportovní veřejnost, bylo Mistrovství ČR v silniční cyklistice mládeže, jež se uskutečnilo minulý měsíc v Lovosicích. Iniciátorem akce byl CKJH Lovosice a díky podpoře města a spolupráci s Centrem kultury Lovoš mohl být tento mimořádný závod realizován.



Výsledky medailistů:

Mladší žákyně

1. K. Frydrychová (Auto Škoda Mladá Boleslav)
2. B. Kolářová (Auto Škoda Mladá Boleslav)
3. L. Sítková (ACK Stará Ves nad Ondřejnicí)

Mladší žáci

1. P. Douděra (J. Kulhavý Cycling Team)
2. J. Vajsejtl (BIKE puzzle team)
3. O. Bečvář (BIKE puzzle team)

Starší žákyně

1. A. Gemanová (Author Team Stupno)
2. A. Dlouhá (Brilon Racing Team Ml. Boleslav)
3. A. Hanáková (CP Team)

Starší žáci

1. T. Hájek (Brilon Racing Team Ml. Boleslav)
2. F. Novák (Tufo Pardus Prostějov z.s.)
3. L. Raška (Mapei Merida Kaňkovský)

Kadetky

1. A. Dostálová (Lyko Klub Prachatice z.s.)
2. A. Marková (Dukla Praha)
3. D. Radová (LAWI junior team)

Kadeti

1. R. Kobr (Roman Kreuziger Cycling Academy)
2. Š. Zahálka (CK Slavoj Terežín - Cyklo City)
3. S. Pátík (Tufo Pardus Prostějov z.s.)

Do akce byli zapojeni i starostky a starostové obcí, jimiž závod projížděl. Ti se stali patrony jednotlivých kategorií, kterých bylo celkem 6 a zahrnovaly mladší žákyně (12 km), mladší žáky (29 km), starší žákyně (29 km), starší žáky (46 km), kadetky (46 km) a kadety (80 km). Vzdálenosti pro ně stanovila česká cyklistická asociace. Skvělým počinem, který celou akci pozdvihl na profesionální úroveň, byl přímý přenos z trati, který mohli návštěvníci sledovat na velkoplošné LCD obrazovce přímo na náměstí, a to i s poutavým komentářem. Josef Kratina a Pavel Petr, kteří se zhostili tohoto úkolu, provázeli diváky celým dnem a veškerým dnem jak na trati, tak na náměstí.

Počasí po celou dobu akce přálo, až na poslední půlhodinu závodu kadetů. V závěru 80kilometrové jízdy se spustil silný déšť. Závod, který vystřídal slunce, vítr i déšť, tak začal připomínat spíše etapu Tour de France, ale nezabránil mladým cyklistům v jejich nasazení a závěrečný spurt byl ohromující. V rámci kulturního programu byla pro děti při-

pravena dvě představení v zámecké zahradě. Oblíbené Svátovo divadlo a Krabice Teplice sklídily zasloužený aplaus. Nejmenší děti si navíc mohly také zkusit zazávodit a stanout na stupních vítězů.

Překvapením byla jízda starostů zúčastněných obcí. Ti pojali závod gentlemansky a nechali vyhrát své kolegyně – starostky. „Závod“ odstartoval exkluzivní host, hejtmán Ústeckého kraje Mgr. Jan Schiller, který držel spolu s lovosickým starostou doktorem Dianem nad celou akcí záštitu.

Vyhodnocení jednotlivých závodů probíhalo za slavnostního znění české státní hymny v podání žestového kvintetu.

Naprostou třešničkou na dortu byl po závěrečném ceremoniálu koncert Olgy Lounové s její kapelou. Ta strhla celé publikum svým nespoutaným a přátelským projevem a neváhala vyrazit i mezi diváky či naopak přilákat na pódium děti, které se okamžitě zhostily úlohy doprovodného sboru. Celý den tak byl pestrý a kdo přišel, rozhodně nelitoval.

(rys, foto Jan Šándor)

Adam Plachetka: Vždycky budu nejvíc doma v opeře

Je jedním z neznámějších operních pěvců na světě. Rodák z Prahy Adam Plachetka (36) dokázal, že pílí a pokorou lze dobýt prkna, která znamenají svět. Rozhovor vám přinášíme v rámci nové rubriky „Lovosičti studenti a učitelé píší noviny“.



Adame, ty jsi jako jediný Čech před prahem třicítiky vystoupil na prknech čtyř nejprestižnějších operních domů světa. Kde bylo nepřivítivější publikum?

Velmi nerad bych zobecňoval, protože každé publikum má svá specifika. Co mi ale přijde zvláštní, že v Americe lidé odcházejí z představení dříve, aby byli první v šatně nebo stihli nějaký spoj. Víím, že ve finále Figarovy svatby, v té podle mě nejkrásnější části, vždycky začaly bouchat dveře a lidi odcházeli pryč.

Tam to není považováno za neslušnost?

Já myslím, že oni to neřeší. Zkrátka si koupili lístky a je to jejich věc. Stejně se chovají třeba i na hokeji, což nechápu! Zápas je napínavý a oni si klidně před koncem odejdou, aby byli dřív na parkovišti.

Vnímáš ještě nějaké rozdíly?

Oproti Evropě se taky celkem krátce tleská.

Tam nejsou běžné ovace vestoje?

No, ono se právě těžko posuzuje, kdo tleská vestoje a kdo odchází domů (smích).

Se zpěvem si začínal v pěveckém sboru. Sama jeden studentský sbor vedu a vím, jak je těžké děti motivovat. Co bylo motivací pro tebe?

Mě bavilo všechno možné, takže jsem prošel hrou na několik hudebních nástrojů, chodil jsem do dramatu, nebo zkoušel i různé sporty. Nejvíc mě bavil hokej, ale v určitou chvíli už bylo nepravděpodobné, že by ze mě byla hvězda, a tak jsem skončil. Na sboru mě nejvíc bavila společnost ostatních dětí. Byli jsme super parta. Jeden rok jsem nemohl odjet na letní soustředění a pak jsem si říkal, že už nemám šanci všechno dohnat, a tak jsem řekl mamince, že už tam chodit nebudu. Maminka mi tehdy řekla, že je to mé rozhodnutí, ale že ho panu sbormistrovi musím sdělit sám. K tomu jsem se neodhodlal, takže jsem zůstal.

To maminka udělala chytré. Už odmala tě brávala na koncerty a do divadel. Pamatuješ si své první setkání s operou?

Ne. Jen víím, že mi mohlo být tak šest nebo sedm. Třeba Kačka (manželka, operní pěvkyně Kateřina Kněžíková, pozn. redakce) když viděla poprvé Prodanou nevěstu, tak prohlásila, že tohle přesně musí dělat. Já podobný zlomový zážitek nemám.

Chtěl jsem se věnovat spíše muzikálům, ale přišlo mi, že studium klasiky mi dá kvalitnější technický základ. Opery jsem tenkrát neměl nastudované a pak, když jsem byl přijat ke studiu na konzervatoři, tak si pamatuji, že mě můj děda zkoušel z různých věcí, které se týkaly oper a vždycky mi spíal – tohle neznáš a chceš to studovat? A tak jsem na operní představení začal chodit pravidelně.

Sám máš dvě dcery. Vedeš je k hudbě?

Ne nějak aktivně. Jsme rádi, když si chtějí zamuzicírovat – jedna víc tancuje, druhá zpívá. Starší Adélka chodila hodně i na představení nebo s manželkou na zkoušky. Je to taková naše performance.

Chtěl bys, aby se věnovaly umění?

Ne. (smích) Musel bych být hodně přesvědčený o tom, že se nebudou trápit. Umění je krásná práce, ale jen dokud se ti daří.

Sám ses po konzervatoři přihlásil na pedagogickou školu, byla to tvá zadní vrátka?

Byla to moje zadní vrátka, ale především proto, že rodiče nechtěli, abych končil středoškolským vzděláním. Prváček, druhák jsem udělal, třeták jsem si rozložil a pak jsem se nakonec spasil útekem na HAMU, kde se mi studia díky angažmá ve Vídní protáhla. Nakonec jsem kvůli mamince bakaláře přeci jen „dotlačil“.

Je pedagogická činnost to, čemu by ses chtěl věnovat po skončení kariéry?

Primárně ne. Těžko říct, kdy konec přijde a kdy bude potřeba hledat na tento dotaz odpověď. Spíše bych řekl, že se budu pohybovat někde v administrativní sféře umění.

Za poslední rok sis dost odpočinul od koncertního a operního kolotoče, ale pro jiné tvé kolegy to nebylo lehké období. Užíval sis období lockdownu?

Nebylo. I ti, kteří roumně vydělávali, jsou na tom špatně. Největší dopad to podle mě mělo na barokáře, protože lidé, kteří hrají v orchestru, si zkrátka rezervu neudělají. Já musím říct, že jsem si dost odpočinul a užíval si času s rodinou, ale už cítím, že bych potřeboval něco dělat.

Sportuješ třeba?

Vypadám snad na to? (smích) Já když jsem doma,

tak se těžko rozhoupávám. Když jsem někde sám, jde to lépe. Snažím se dbát na životosprávu a umím si věci naplánovat. Teď jsem radši doma s holkami.

Budeš se teď muset dostat do kondice kvůli nějakému představení?

No, to je právě to. Mě nic netlačí. Až na podzim budu tady v Praze hrát v Lazebníkově a tím zkoušením se tělo dostane zas do rytmu. Na to se těším.

Kromě opery se věnuješ i písňovému repertoáru. Skvostně si nazpíval Dvořákovy nebo Schubertovy písně. Kde se cítíš lépe, v opeře, nebo ve světě písní?

Myslím, že vždycky budu nejvíc doma v opeře. Jsou to dva rozdílné světy. Já jsem i kdysi chtěl začít písňovou kariéru, ale tam bych musel začít v podstatě od nuly a v dnešním světě už všichni sázejí na jistotu.

V jakém jazyce se ti nejlíp zpívá?

Mně je to vlastně jedno. Záleží na tom, jak se člověk naučí s daným jazykem pracovat. Nejvíc zpívám v němčině, italštině a češtině. No, a příznám se, že trochu se vyhýbám francouzštině, tam nejsem totiž nikdy úplně spokojen.

Poslední tvoje CD Music Man Adam Plachetka je věnováno muzikálovým melodiím. V čem se podle tebe muzikál liší od opery? Je to třeba jiné z hlediska techniky?

Technicky je to stejné, jen se tam snáz člověk může ukřiknout. Největší nebezpečí ale podle mě spočívá ve frázování. Když se s tím však naučíš pracovat, tak je to vlastně mnohem jednodušší.

Adame, proslul si především jako zpěvák Mozartovských rolí. Je nějaká role, které by ses prozatím vyhnul?

Tak určitě do Wagnera bych se nechtěl pouštět před čtyřicítkou.

Když máš čas a na nic se nepřipravuješ, jakou hudbu si rád poslechněš?

To je různé. Vesměs poslouchám všechny žánry. Teď, jak jsem doma s holkami, tak mám v playlistu třeba písně Svěráka a Uhlíře.

Bc. Jozefína Štěpánová, učitelka Gymnázia Lovosice / foto archiv A. Plachetky

Certifikace BREEAM Excellent je zárukou udržitelnosti v parku P3 Lovosice

Certifikace udržitelnosti BREEAM developery zavazuje k dodržování náročných ekologických požadavků. Benefitů z něj nejen nájemci budov, ale v dlouhodobém měřítku jsou nižší emise, šetření zdrojů a bohatší a různorodější životní prostředí výhodné pro celou společnost. V průmyslovém parku P3 Lovosice proto vznikají budovy, které nájemcům nabídnou standard BREEAM Excellent.

Udržitelnost se stává důležitým aspektem v mnoha oborech podnikání. V segmentu průmyslových nemovitostí je pak obzvláště důležité vytvářet udržitelná řešení i s ohledem na současný boom v oblasti e-commerce. Průmyslový developer P3 tento princip uplatňuje ve všech nově stavěných budovách a vzorově jej demonstruje v průmyslovém parku P3 Lovosice, kde byla jedna z budov úspěšně certifikována na mezinárodně uznávaný standard udržitelnosti BREEAM, a to dokonce v úrovni Excellent. „Lovosická hala pro společnost Van Eupen dosáhla aktuálně nejvyššího hodnocení BREEAM v rámci celého portfolia P3. Naše ambice jsou ale v tomto směru ještě vyšší, a proto věříme, že ji brzy vystřídá další, ještě „zelenější“ budova,“ říká Tomáš Kubín, šéf výstavby P3 pro střední a východní Evropu.

Hala B2 v lovosickém průmyslovém parku, kterou bude využívat společnost Van Eupen pro reverzní logistiku a servis chytrých telefonů, tabletů a notebooků předních světových značek, je měřítkem moderního a udržitelného standardu průmyslových budov. Většina materiálů použitá na výstavbu plní standard Environmental Product Declaration III, která garantuje, že během svého životního cyklu nebude mít negativní vliv na životní prostředí.



Stavební materiály jsou navíc odolné vůči opotřebení přírodními činiteli, jako je sluneční záření nebo změny teplot a vlhkosti vzduchu. Klimatizační systém pak využívá chladivo, které má nižší potenciál přispívat ke skleníkovému efektu v atmosféře. Veškeré vnější osvětlení budovy zajišťují

LED svítidla, která jsou pro omezení světelného smogu nastavena tak, aby efektivně osvětlovala manipulační plochy a nezářila do okolí.

„Kouzlo udržitelných řešení tkví v detailech, které často na první pohled nejsou vidět – od použitých materiálů s certifikací EPD přes zapuštěné retenční nádrže na dešťovou vodu až po takové maličkosti, jako jsou úsporné vodovodní baterie. Kolegům v polském Mszczonówě se výběrem vodovodních baterií s menším průtokem podařilo omezit spotřebu vody až o 55 %. I díky tomu park získal historicky nejvyšší certifikaci BREEAM na celém polském trhu,“ poukazuje na další úspěšný projekt Tomáš Kubín.

Udržitelná řešení se ale při výstavbě průmyslových parků nemusí omezovat jen na samotné budovy. Stejně důležité je i nejbližší okolí, které pomáhá v P3 „zazelenit“ zahradní architekti. Ti pro parky navrhují koncept zeleně, která přirozeně souzní s rázem okolní krajiny. Vhodně zvolené dřeviny a traviny pomáhají zvýšit biodiverzitu a nevyžadují ani umělé zavlažování. Stromy v okolí parků snižují prašnost a poskytují ochranu. Hustě osazená plocha navíc přirozeně chrání proti větru, omezuje vypařování vody a napomáhá tím jejímu zachování. (Tisková zpráva společnosti)

Skupina Holcim, jejíž součástí je i čížkovická cementárna, představuje nové logo a identitu

Ve čtvrtek 8. července představila skupina Holcim své nové logo, které spojuje všechny své značky na trzích. Záměrem skupiny je přispět k rozvoji, který bude mít pozitivní dopad na obyvatelstvo a planetu. Holcim, jako skupina zaujímající přední pozici v oblasti ekologických stavebních řešení, se zavázala hrát důležitou roli v urychlení celosvětové přeměny s cílem dosáhnout nulového dopadu na životní prostředí.

Jan Jenisch, generální ředitel skupiny Holcim, říká: „Dnešní den znamená pro naši společnost milník na cestě stát se celosvětovou jedničkou v oblasti inovativních a udržitelných řešení. Svět se mění různými způsoby, populace roste, dochází k urbanizaci a mění se klimatické podmínky. Jsme rozhodnutí hrát svou roli při urychlení nízkouhlíkových staveb a cirkulární výstavby tak, abychom vytvořili budoucnost s nulovým dopadem na životní prostředí a zvýšili životní úroveň celé populace. Naše nové skupinové logo vysílá světu signál, že jsme se zcela zavázali přispět k rozvoji, který bude mít pozitivní dopad na obyvatelstvo a planetu.“



Holcim je domovem některých celosvětově nej důvěryhodnějších značek ve svém sektoru, včetně ACC, Aggregate Industries, Ambuja Cements, Firestone Building Products, Geocycle, Holcim a Lafarge. Všechny značky na trzích si ponechají své příslušné identity a názvy, které na trzích používají. Lafarge Cement, a.s. v České republice je také

součástí skupiny Holcim.

Představením svého nového loga podporuje Holcim své zaměření na výstavbu ekologičtějších měst a chytrější infrastruktury s cílem zlepšit životní úroveň na celém světě pomocí světově nejrozšířenější řady nízkouhlíkových stavebních materiálů. Tím, že se Holcim chce stát společností s nulovým dopadem na životní prostředí, klade udržitelnost na první místo své strategie a jako společnost s předním postavením v oblasti recyklace funguje na principu cirkulární ekonomiky. Vylepšuje své podnikání chytrým způsobem založeným na datech a zároveň podporuje otevřenou inovaci.

Ing. Jarmila Vindušková, Marketing Manager

Mondelēz International investuje v lovosickém závodě 65 mil. Kč

Lovosický závod dosáhl nové mety v robotizaci, zlepšuje výkonnost a bezpečnost práce. Mondelēz International pokračuje v naplňování svých závazků v oblasti udržitelnosti.

Více než 65 milionů korun investovala potravinářská společnost Mondelēz International do modernizace výrobního závodu v Lovosicích. Pět nových robotizovaných linek zvyšuje výkonnost a bezpečnost práce při paletizaci 130 druhů oplatek, sušenek a slaných výrobků vyrobených v Lovosicích a distribuovaných v Česku a Evropě.

„Osm tun zboží musel každý jeden kolega přeložit za celou směnu. Nová paletizační centra nyní zvládnou automaticky odbavit až 17 palet každou hodinu. Naši operátoři byli přeškoleni na nové pozice, takže jejich práce je bezpečnější a efektivnější. Roboty jsou nově umístěny hned vedle skladu, což dále zvyšuje bezpečnost práce tím, že se minimalizuje přeprava zboží přes výrobní halu továrny. Díky této investici vstupuje továrna do další etapy automatizace,“ říká Nicolas Bouchet, ředitel závodu.

Výstavba robotických center, která manipulují s krabicemi a paletami, a plně automatizovaných pásových dopravníků spojujících centra s výrobní linkou byla zahájena v roce 2020. Hodnota této investice dosáhla 3,1 milionu dolarů, tedy více než 65 milionů korun.



„Investujeme do pečení sušenek tím správným způsobem,“ uvedla Ivana Tůmová, generální ředitelka společnosti v České republice, Maďarsku a na Slovensku. „V Evropské unii se nyní 60 procent

všech našich sušenek, včetně těch, které vyrábíme v Lovosicích, peče z pšenice vypěstované lokálně udržitelným způsobem. Předcházíme používání pesticidů a hnojiv, chráníme vodu a půdu, zvyšujeme biodiverzitu na venkově a snižujeme emise uhlíku.“ Společnost Mondelēz International se zavázala, že od roku 2022 bude pěstovat všechny své výrobky prodávané v EU výhradně z pšenice vypěstované udržitelným způsobem.

Lovosická továrna společnosti Mondelēz International, jejíž historie sahá až do roku 1806, vyrábí například Miňonky, Tatranky a řadu oplatek Žläté. Mezi nejznámější produkty patří sušenky belVita, v České republice známé pod názvem BeBe Dobré ráno. Pracuje tu 350 lidí a to z lovosického továrního dělá významného regionálního zaměstnavatele. Závod využívá především místní dodavatele. Nakupuje mouku z pšenice pěstované místními farmy udržitelným způsobem podle standardů Iniciativy Harmony. V továrně se vyrábí na 130 druhů oplatek, sušenek a slaných výrobků, které jsou vyváženy do evropských zemí, Austrálie či do Spojených arabských emirátů.

Markéta Kaclová, Account Director

Kronikářka Eva Hozmanová oslavila osmdesátiny

Dne 21. července oslavila krásné životní jubileum paní Ing. Eva Hozmanová. O neskutečné produktivitě a šíři zájmů nejlépe vypovídá dlouhý výčet jejích aktivit, které mimo svůj profesní život ještě zvládala či dále provozuje. Je především městskou kronikářkou a dlouholetou redaktorkou Lovosického dneška, příspěvatelkou do regionálních novin, bývala členkou kulturní komise, členkou občanského sdružení Muzeum Lovosicka. Naše město několikrát reprezentovala v různých televizních soutěžích, stála u zrodu OF v Lovosicích, byla zastupitelkou i zlepšovatelkou v zaměstnání v SCHZ.

Stále si uchovává rozhled na kulturním i historickém poli. V den narozenin jí poblahopřáli starosta Milan Dian a místostarosta Vladimír Šuma (na snímku). Paní Hozmanová se chvíli zdržela a hned se rozpořádala o životě, plánech a vzpomínkách. Loni ji zpovídali jako pamětníci žáci ZŠ v rámci projektu Příběhy našich sousedů.

Paní Eva Hozmanová se narodila 21. července 1941 v Pardubicích; otec byl obchodním cestujícím a matka vedoucí prodáváčkou u fy Karásek v Pardubicích, obchod galeantemním zbožím. V r. 1948 se přestěhovali do Chomutova. Tam také absolvovala jedenáctiletou střední školu s maturitou. Poté vystudovala VŠCHT v Praze, obor technologie konzervárenství a masa. Během studií se provdala a narodil se jí syn Pavel. Krátce pracovala jako vedoucí laboratoře v Severočeském průmyslu masném v Ústí nad Labem, poté následovala manželka do podniku Severočeské chemické závody v Lovosicích. V letech 1965 – 1997 prošla různými funkcemi v Severočeských chemických závodech v Lovosicích (nyní Lovochemie a.s.), naposledy jako vedoucí referent průmyslového vlastnictví (vynálezy, ochranné známky, užité vzory atd.).

V roce 1989 se stala zakládající členkou Občanského fóra v Lovosicích, vedla zápisy schůzí OF a psala až do r. 1991 Informace OF pro veřejnost. Spolupracovala při vydávání všech tří lovosických měsíčníků (Lvosické listy, Lovosické noviny, Lovosický dnešek) a ve vysílání Nezávislého lovosického týdeníku v rozhlase po drátě v letech 1991 – 1996, kdy vysílání skončilo. Byla pravidelnou dopisovatelkou nejprve Proudu, později pak Deníku Litoměřicka.

V r. 1990 byla za lovosické OF kooptována do okresního shromáždění, byla také členkou okresní kulturní komise a přibližně od téže doby předsedkyní komise kultury, sportu a školství při MěU v Lovosicích. V letech 1990 – 94 členkou městského zastupitelstva v Lovosicích za OF. Od



r. 1993 členkou Odborné pracovní skupiny pro kulturu a sport Euroregionu Elbe/Labe za MěU Lovosice. V letech 2013 – 2014 se zúčastnila tvorby 3. komunitního plánu péče města Lovosice na období let 2014 – 2018 a přípravy Strategického plánu na léta 2014 – 2020.

Ze odchodem do důchodu život nekončí, dokázala paní Eva i tím, že se opět dala na studium. V rámci

Univerzity 3. věku vystudovala na Právnické fakultě UK v letech 2000 – 2011 tříletý obor právního minima, dále na FF UK kurzy o historii a češtině a Roli knihoven a informačních institucí ve společnosti. Ovládá angličtinu, ruštinu a němčinu.

Mezi celoživotní zájmy patří literatura, historie, kultura a v posledních letech i politika. Jak sama podotýká: „Neodříkám se však ani oblasti škol-

ství, zdravotnictví nebo sportu.“ V oblasti kultury se v průběhu let zúčastnila několika soutěží v televizi (Deset stupňů ke zlaté, Třikrát víc nebo nic, O poklad Anežky České, Bylo – nebylo). Její největší láskou, jak sama říká, jsou její vnuci Denis a Dino. Jejím mottem je Senecovo: „Necht' se shodují slova se skutky.“

Krátkou osobní reminiscenci připojila Zdeňka Černá, vedoucí městské knihovny.

„Paní Evu Hozmanovou jsem osobně poznala, když jsem v roce 2005 nastoupila do Městské knihovny Lovosice v té době jako skutečně pilnou čtenářku nejroznějších žánrů literatury – od historických románů, přes širokou škálu naučné literatury, regionální literatury až po dobré detektivky. Později, když jsem začala pro knihovnu nakupovat knihy, mi často poradila zajímavý titul k akvizici. Po přestěhování knihovny do Pfannschmidtovy vily se stala pravidelnou návštěvnicí akcí knihovny. Neobešlo se bez ní téměř žádné autorské čtení, přednášky, besedy, koncerty, vernisáže výstav, křty... Ba i na akce pro děti se přišla podívat, vždy jak jí to čas a zdraví dovolilo. Čeká na ní místo v první řadě, vždy pozorně naslouchá, dělá si poznámky, vyzpovídá našeho hosta a poté si můžeme přečíst obsáhlý článek v lovosických novinách nebo i jiném regionálním tisku, nebo na internetu, tam také často naše akce propagovala. Spolupracuji s ní i jakožto městskou kronikářkou, každý rok do lovosické kroniky uvádí i přehled činnosti a statistiku knihovny. Paní Hozmanová mi prokázala velkou čest, když mi nabídla tykáni, a proto jí teď mohu popřát i za celý kolektiv Centra kultury Lovoš: Milá Evo, k Tvému životnímu jubileu Ti přejeme hlavně hodně zdraví a stále tak bystrou mysl, abychom Ti ještě dlouho mohli vítat na koncertech, přednáškách, výstavách i mezi knihami!“

K tomu krásnému přání se s radostí připojuje i celá redakce LD.

Projekt Příběhy našich sousedů – vyhlášení vítězů soutěže

Projekt Příběhy našich sousedů je vzdělávací projekt neziskové organizace Post Bellum pro žáky osmých a devátých tříd.

Děti v týmech (2-5 žáků) měly za úkol vyzpovídat pamětníka ze svého okolí, natočit vzpomínky, digitalizovat fotografie, prozkoumat archivy a nakonec vytvořit rozhlasovou, televizní nebo psanou reportáž či dokument. Ze získaného celoživotního příběhu pamětníka týmy vybraly nejzajímavější úseky povídání a ty zpracovaly tak, aby je mohly zveřejnit na webových stránkách ve formě audioreportáže. Některé z týmů ještě k povinným výstupům přidaly i nepovinné výstupy – například časovou osu života anebo komiksové kresby.

V našem regionu byly do projektu zapojeny týmy dětí z Velemina, Libochovic a Hostomic. Žáci celkem představili pět prezentací. Za ZŠ Velemin byl vyprávěn příběh paní Ladislavy Malíkové a příběh

pana Jiřího Skalického. Za ZŠ Čestmíra Císaře z Hostomic byl vyprávěn příběh paní Jany Smetanové a příběh pana Ivana Holaty. A za ZŠ J. E. Purkyně z Libochovic byl vyprávěn příběh pana Petra Marschalla.

Letošní průběh projektu velmi ovlivnila koronavirová opatření, a tak děti tedy absolvovaly většinu workshopů (Jak natočit pamětníka, Jak vyprávět příběh) online. Závěrečná prezentace, kde byli i vyhlášení vítězové celého běhu projektu, se konala online 18. června 2021 v odpoledních hodinách. Za zástupce MAS Serviso, který projekt financoval, byla přítomna paní Klára Slunečková. Úvodní slovo pronesla jako zástupce Post Bella paní Mája Benešová a koordinátorka celého projektu byla Kateřina

na Latislav Němečková. Závěrečnou prezentaci online moderovala Petra Šimková a vítěze projektu vybírala odborná porota, která byla ve složení novinář, učitel a historik.

Přítomná při online prezentaci za učitele byla paní Dominika Holubová ze ZŠ Lada z České Lípy, dále novinář časopisu Reflex pan Oldřich Tichý a za občanský spolek Muzeum Lovosicka pan Martin Brůža. Při závěrečné prezentaci byli vyhlášení vítězové celého běhu projektu. Na druhém místě se umístil příběh paní Ladislavy Malíkové vyprávěný dětmi ze ZŠ Velemin a na prvním místě se umístil příběh pana Petra Marschalla ze ZŠ J. E. Purkyně z Libochovic. Všem moc blahopřejeme.

Martin Brůža, Muzeum Lovosicka

Prázdninový čas byl ve městě zahájen skvělými akcemi

Díky počasí se, jak je vidět na snímcích, všechny akce mimořádně vydařily a děti i dospělí si užili spousty zábavy. První velkou akcí byl rodinný festival Špunt a hned za ním Valdštejnské slavnosti. Na Špunt tentokrát zavítala Majda ze školky, kterou děti dobře znají, a její představení tedy zaznamenalo velký úspěch. Dále se děti potěšily se zvířátky z Adélčina dvorečku a zkusily si kouzlení. Tradičně se mohly vyřádit na skákacích hradech nebo zkusit obratnost v obřích nafukovacích koulích. Po loňském seskoku parašutisty přímo na Osmičku byl letošním překvapením vláček, který hojně využívali malí i velcí návštěvníci ke krásné projížďce městem a parkem. Valdštejnské slavnosti jsme si jako mnoho jiných akcí museli loni odepřít. Letos však nic takového nehrozilo, takže proběhl i očekávaný historický průvod městem a za zvuků bubeníků přijel i samotný císař Rudolf II., který pak svému oblíbenci Adamovi ml. z Valdštejna udělil pro Lovosice zásadní listinu - majestát, kterým je povýšil na město. Léto v Lovosicích je naplněno až po okraj nejrůznějšími akcemi. Každý pátek se hraje na náměstí a těšit se můžeme na další nachystané akce z ranku hudebního, sportovního i výtvarného.

(rys)



Foto Jan Šándor

Rockfestu nepřálo počasí, kvalitu měl však vysokou

Druhému ročníku LOVO Rockfestu bohužel nepřálo počasí. V první den ještě dešťových kapek nebylo až tolik, ale sobotní program propršel prakticky celý. Místo pro tanec pod pódiem se tak změnilo v obří bahniště. Fanoušci nu-metalu, crossoveru, hard core či punku si ovšem zážitek pokazit nenechali. Servírována jim totiž byla vysoká kvalita kapel, které se neztrácejí ani za hranicemi Česka. Některé z nich koncertují po celém světě. V již tradičně tvrdším pátečním programu zaujali nekompromisními sety například Brando's Eyes, Streetmachine, X-Core nebo Cocotte Minute, uvolněnější sobota pak patřila skvělým Rabies, Fast Food Orchestra, Prague Conspiracy nebo opravdovým legendám svých stylů, kapelám E!E a Kurtizány z 25. Avenue. Opravdovou lahůdkou bylo závěrečné vystoupení ostravské party The Truth Is Out There. Nechyběla ani ohňová show. Za zmínku stojí i spokojenost všech kapel s prací týmu pořadatelů v zákulisí a prestiž akcí dodává i fakt, že všechny kapely začaly po oba dny své vystoupení na minutu přesně dle line-upu, což na festivalech nebývá vždy pravidlem. LOVO Rockfest prostě nasadil laťku hodně vysoko a můžeme se tak těšit, jaké skvosty nám připraví pro další ročník.

(tuc)



Kurtizány z 25. Avenue



The Truth Is Out There



E!E



Fast Food Orchestra



Nestel Postel



Streetmachine



Cocotte Minute



Foto Milan Richtr

Moderátor P. Korál



Firelovers

Senzační senioři z Lovosic porázejí pandemii stálou činností

I v této náročné době spolek Úsměv=Zdraví připravil v rámci možností program.



„V únoru jsme se zapojili do celorepublikové akce Sen Sen „Přeplav svůj La Manche“, ovšem letos na suchu - chodilo se a mohu říct, že to všichni přivítali. Ne každý má chytrý telefon nebo hodinky, pro ty nám děvčata z Domu dětí a mládeže Elko Lovosice připravila trasy s kilometry pro lepší orientaci,“ uvádí vedoucí spolku Žamberská. Ambasadorka Zdena Samuelová zapsala a spočítala kilometry i účastníky, kteří se včas nahlásili. Bohužel bylo dost těch, kteří se hlásili až po uzavření akce, což byla škoda.

Sen Sen pro osamělé seniory předal na začátku roku 2021 celkem 9 tabletů, školení na chytré telefony a tablety za podpory Moudré sovičky se uskutečnilo v únoru a koncem června celkem 5x. V červnu provedla školení paní Kristýna Herinková, lektor a koordinátor, Moudrá Sovička z.s. Mnoho

potřebných materiálů ještě poslala studentům online, za což jí patří díky.

Další členky spolku Úsměv=Zdraví dostaly ocenění Senzační senior za rok 2020. Diplom obdržely Helena Vaňková a Marie Karfíková. Za odměnu bylo krásné představení v divadle ABC letos v červnu. Poslední ze žhavých milenců, tak zněl název představení, na kterém se po dlouhém covidovém půstu opět sešli Senzační senioři z celé České republiky. Komedii amerického autora Neila Simona, ve které se starší majitel rybi restaurace v New Yorku po sedmadvacetiletém spořádaném manželství odhodlá k první nevěře, všem přítomným věnovala patronka Ceny Senior roku Simona Štašová spolu se svým hereckým kolegou Petrem Nárožným.

Marie Karfíková hned v květnu připravila velmi

hezky pobyt v lázních Libverda pro 40 osob, návštěvu Beskyd chystá Jarka Nosálová na srpen, Šumava očekává návštěvníky v září (dva termíny) a Sezimovo Ústí bude na konci září. Výlet na zámek v Ratibořicích a do Babiččina údolí na září připravila Hela Vaňková.

Od května se opět cvičí každé úterý v lesoparku Osmička pod názvem „Protající se ke zdraví“, zdravotní cvičení pod vedením Věrky Tomáškové, a ve středu se koná pétanque pod vedením Jarky Stárové a Věrky Javůrkové.

„Při všech akcích města pro děti jsme zapojené, připravujeme přednášky ve školách i pro veřejnost. Tento rok nás opravdu prověřil a je vidět, že se opět rozjždíme, že si umíme pomáhat a být si oporou,“ dodává s nadějí v hlase Líba Žamberská.

(hz, foto archiv Úsměvu)



Napodruhé to klaplo, do Lovosic přijela herečka Ivana Andrllová

Loni v září se lovosičtí senioři na herečku a zpěvačku Ivanu Andrllovou těšili marně. Herečka v den předpokládané besedy už měla podle vlastního vyjádření Coviděk, tedy COVID-19, prý s velice mírným průběhem.

Její návštěva se zdařila až ve středu 30. června a proběhla na pozvání sociálních služeb v krásném prostředí zahrady SSML. Program odpoledne byl ještě doplněn hudbou lovosické country skupiny Karavana a skvělým občerstvením.

Oblíbená herečka odpovídala vtipně na všechny kladené otázky a nezapřela ani, že je ročník 1960. Svou životní dráhu zahájila po 9. třídě ZŠ rolí Alenky v televizní inscenaci Podnájemníci režiséra Františka Filipa. Bylo jí 15 let a také se v té době hlásila na konzervatoř. Oznámení o přijetí na konzervatoř a pozvání na natáčení jí přišlo v jeden den. Nikdo ji v té době neznal. Její spolužačky Bára Štěpánová a Zuzana Bydžovská byly v té době už známé. Ale když přijela po Vánocích do Prahy, všechno bylo jinak. Den před tím se hra vysílala v televizi a lidé ve vlaku na ni pokukovali. Přes noc se stala slavnou! Herečka se smála, že tolik rolí jako v nejbližších pěti letech nehrála v celé další kariéře.

Chválila své angažmá v pražském Divadle Jiřího Wolkeho, jak tam děti rády chodily a že to bylo jediné diva-

dlo pro děti a mládež v Evropě; byla velká škoda, že ho pražští radní v roce 1996 zrušili. Hrál tam i muzikál Tři prasátka – v divadle byl stálý orchestr. V té době hrála mnoho princezen a taky třeba Lidušku, dceru majora Zemana. A nikdy toho nelitovala. Uvádí, že jí tehdy bylo 17 let a cítila účinkování v takovém seriálu známého režiséra Sequense jako obrovskou příležitost.

První princeznu hrála ve filmu Princ a Večernice, ale celkem jich bylo moc (Co tahle svatba, princí, Princové jsou na draka atd.). Svě vyprávění prokládala zpěvem písniček, třeba Kdyby se v komnatách nebo Dělení. Zmínila se také o tom, že v dětství chodila do hudební školy na klavír, zpěv a tanec a provozovala i atletiku a krasobruslení. Též v mládí hodně poslouchala četbu na pokračování v rozhlasu anebo sama nahlas četla, např. Gabru a Málunku.

V současné době je herečka na volné noze a působí jako členka Divadelní společnosti Háta, kterou spoluzakládala a kde hraje například roli Zuzany v hudební komedii Světáci podle stejnojmenného filmu.

V Lovosicích Háta také uvedla komedii Nepolapitelný sukníkář a vystoupení bylo dvakrát vyprodáno. I hry Byt na inzerát a Do ložnice vstupujte jednotlivě byly vyprodané. Paní Andrllová ale uvedla, že lidé se teď do divadla kvůli COVID-19 bojí a že jim několikrát termín odřekli. V závěru

vyprávění ještě uvedla, že má vnučku, která je jí velmi podobná, a že v době pandemie se holčičce ráda věnovala. Slíbila také, že do Lovosic určitě zase někdy přijede. Za své vyprávění sklídila zasloužený aplaus a květiny. Sociálním službám se výběr hosta opravdu podařil. (hz)





ÚKLIDOVÁ SLUŽBA

Máte doma nepořádek, nemáte čas?

Tak jsme tu pro Vás!

Zařizujeme kompletní servis za výhodnou cenu
stačí nás jen kontaktovat

 **606 524 276**

Těšíme se na Vás




Výstava o Středohoří v Íčku pokračuje



V Informačním centru si zájemci mohou prohlédnout výstavu paní Lenky Dimitrovové. Ta po léta sbírá nerosty, fosílie a další geologické artefakty a s neutuchajícím zájmem o tento zajímavý obor připravila i tuto výstavu. Název Geologický vývoj Českého středohoří jasně předurčuje téma. Věnuje se výlučně nálezům Českého středohoří a popisuje vývoj tohoto specifického a unikátního území od prehistorických dob. Krom zkamenných odkazů minulosti si mohou návštěvníci prohlédnout řezy a leštěné kameny i nálezy zcela miniaturní. Výstava je z důvodu pandemie prodloužena do konce září 2021.

(rys, foto rys)

Ceník inzerce v Lovosickém dnešku (ceny bez DPH)

**Celá strana: 7000 Kč, 1/2 strany: 3500 Kč,
1/4 strany: 1750 Kč, 1/8 strany: 875 Kč**

Lovosický dnešek vychází jednou měsíčně v nákladu 5000 výtisků a je distribuován zdarma do všech lovosických domácností a na radnice či infocentra v okolních obcích.
E-mail: sefredaktor@kclvos.cz

dumrealit.cz **REALITNÍ KANCELÁŘ**

777 559 677

Váš makléř

Zlatica Kožáková
(10 let praxe)

Zprostředkuji:

- ☑ prodej a pronájem nemovitosti
- ☑ kompletní právní servis
- ☑ zajištění financování
- ☑ vyklizení nemovitosti
- ☑ stanovení tržní ceny pro dědické řízení

Tereziánská 205, Lovosice 410 02
Tel.: 777 559 677 | email: z.kozakova@dumrealit.cz
www.dumrealit.cz/z-kozakova

V LOVO Galerii začne výstava J. Altmanna

Vernisáží 11. srpna od 17 hodin započne v LOVO Galerii výstava pod názvem Grafiky. Tento specifický druh uměleckého díla představí malíř, grafik, ilustrátor, sochař a restaurátor Jiří Altmann.

Žánrový rejstřík autora je nesmírně široký. Sáhá od figurálních kompozic, přes portréty k městským vedutám a zátiším. Naopak nelze opomenout, že přes znalost všech klasických grafických technik umělec užívá techniku jedinou – dřevorez. V něm zhodnotil snad všechny možnosti, kdy od robustně pojatých

ploch k filigránskému vyřezávání jemných čar nebo jejich vzájemným kombinováním, na podélném hladkém dřevě nebo s využitím struktury dřeva příčného dokáže podle svého záměru dosáhnout formy monumentální nebo dekorativně působivé, jak se učil v zahraničních galeriích na dřevorezech Dürera, Gauguina nebo německých expresionistů. Jiří Altmann si všechny grafické listy sám tiskne a sám si také připravuje dřevěné matrice.

Přijďte se potěšit svěbytným kumštem i vy.

(rys)

LOVO GALERIE



JIŘÍ ALTMANN
grafiky

Výstava je otevřena od 11. srpna a potrvá do 4. října 2021.

Navštívit ji lze v provozních hodinách LOVO Galerie.

LOVO CENTRUM KULTURY



LOVOSICE

8. května 13, Lovosice | +420 773 767 397 | info@kclvos.cz | kclvos.cz

Uctění památky obětí komunistického režimu

Dne 25. června se u naší školy ve Všehrdově ulici sešli představitelé Městského úřadu v Lovosicích spolu se zástupci ostatních základních škol, aby uctili památku obětí komunismu. Pan starosta Milan Dian vystoupil se svým projevem. Byly položeny květiny k pamětní desce a hudební těleso Severka zahrálo státní hymnu ČR. Neméně významnou součástí pietní akce byl proslov, který jménem všech z naší školy přečetla žákyně 5. ročníku. S jeho obsahem bychom vás rádi seznámili: „Sešli jsme se dnes u pamětní desky na naší škole. Připomínáme si Den památky obětí komunistického režimu, který připadá na 27. červen. Je vzpomínkou na politické vězně, kteří byli tehdejší režimem stíháni za

jákovliv projev svobodné vůle, za svoje názory a za odpor proti vládě jedné strany. Nebáli se prosazovat demokracii i za cenu ztráty zaměstnání, pronásledování a uvěznění. Řada z nich se z vězení nikdy nevrátila. My děti se o tehdejší době dozvídáme v hodinách dějepisu a vlastivědy od svých učitelů a nedokážeme si úplně přesně představit, jak to tehdy bylo těžké a jak to v naší vlasti vypadalo. Ale s určitostí víme, že bychom nikdy nechtěli žít ve společnosti, kde nemůže a nesmí nikdo říct bez obav svůj názor a to, co si myslí. A také víme, že za to, že žijeme ve svobodné zemi, vdčíme právě těm, kteří se nebáli nám všem ji vybojovat.“

Mgr. Hana Protivová,
učitelka ZŠ Všehrdova

Litoměřické svátky hudby

Vážení čtenáři,
dlouho jsme se kvůli špatné situaci s vývojem pandemie způsobené COVID-19 rozhodovali, zda 9. ročník Litoměřických svátků hudby uspořádat. Nakonec jsme se rozhodli na základě současné situace a jejího pozitivního výhledu koncerty realizovat. Bohužel tak jako v loňském roce jsme nuceni z ekonomických důvodů zkrátit třídenní festival na dva koncertní dny. První koncertní den bude 28. 8. 2021, ale bude realizován formou odpolední veřejné generální zkoušky a následně večerního koncertu. Důvodem tohoto řešení je skutečnost, že jsme po osmi letech poprvé nedošli k dohodě o pronájmu jezuitského kostela a koncerty v Litoměřicích se budou konat v náhradním prostoru kostela Věch svatých v rohu na Mírovém náměstí, který má zhruba poloviční kapacitu pro maximálně cca 250 diváků.

První koncertní den 28. 8. 2021
(od 16 hodin veřejná generální zkouška, od 19 hodin koncert). Na tomto koncertu vystoupí Plzeňská filharmonie s hostujícím dirigentem Tomášem Braunerem (šéfdirigentem Pražských filharmoniků – FOK). Jako sólisté se představí umělecký garant festivalu Václav Hudeček a jeden ze tří koncertních houslových mistrů České filharmonie, vynikající Jiří Vodička. Můžete se těšit i na operní árie v podání operních pěvců Romana Janála (dlouholetého člena Ná-

rodního divadla v Praze i pedagoga na Akademii múzických umění) a mladé nadějně zpěvačky Kristýny Kůstkové (studentky magisterského studia na Mannes School of Music v New Yorku).

Druhý koncertní den 29. 8. 2021 (od 19 hodin) se bude jako vždy konat v Lovosicích v kostele svatého Václava. Vystoupí zde Václav Hudeček, aktuální vítěz Luhačovicke Akademie Václava Hudečka David Hernych, sólistka na cembalo Jana Turková a Alma Ansámbel. Jsou to špičkové hudebnice z hudebního tělesa Pražští komorní sólisté.

Vážíme si práce zdravotníků. Protože druhá vlna pandemie COVID-19 byla pro všechny zdravotníky i pomocný personál v „první linii“ daleko náročnější než první vlna v loňském roce, chtěli bychom je pozvat jako čestné hosty společně se sponzory na veřejnou generální zkoušku večerního koncertu v kostele Věch svatých v Litoměřicích a tímto způsobem jim za nás všechny poděkovat za jejich obětavou a náročnou práci.

Záštitu nad 9. ročníkem Litoměřických svátků hudby převzal Mons. Mgr. Jan Baxant, 20. biskup litoměřický. Náš spolek Musica et Educatione by rád vyjádřil všem, kteří se organizačně i finančně podílejí na možnosti realizace tohoto ročníku Litoměřických svátků hudby, velký dík.

Manželé Kuldovi,
Musica et Educatione, z.s.

Keltové, Germáni aneb Pohádka o městě Lovosice



Žiji v Lovosicích bezmála dvaasedmdesát let. Kdykoliv jsem v době svého mládí vystoupal na Lovoš, obdivoval jsem předky, jaké krásné místo vybrali pro svůj domov. V sedmdesátých letech minulého století vyslovil tehdejší litoměřický historik Dr. Smetana domněnku, že Praotec Čech nevystoupil na horu Říp, ale na Lovoš, ze kterého je, na rozdíl od Řípu, mnohem lepší rozhled po krajině, oplývající „mlékem a strdím“. Tuto myšlenku publikoval v tehdejší regionální tisku „Průboj“. Stal se za to terčem kritiky pražských, rádobý renomovaných historiků.

Při pohledu z Lovoše mě často-krát napadla myšlenka, jak vlastně vznikl název města Lovosic a též kopce samotného. A tady začíná pohádka.

Německy se Lovosice nazývaly LOBOSITZ. Proč? Jestliže tento název rozložíme, vznikne Lobo-sitz nebo Lobos-sitz. Slovo „sitz“ znamená usazení, spočinutí, sedadlo. Lobo nebo Lobos je vlastní jméno. Je známo z archeologických výzkumů, že na místě Lovosic bylo v dávných dobách rozsáhlé keltské opidum, položené mezi Malými Žernoseky a bývalými Prosmyky. Tento prostor osídlil v době expanze Keltů od severozápadu Evropy na východ kmen Keltů, vedený náčelníkem, stařešinou nebo, chcete-li, druidem zvaným Vlk (latinsky Lobo nebo Lobos). Prostor byl na jedné straně ohraničen řekou Labe (Albis), na protější straně vrchem, který rovněž dostal jeho jméno. Samozřejmě, že rozpínavým Germánům bylo toto opidum trnem v oku, ale díky statečnosti náčelníka Lobose a jeho lidem museli

keltské území respektovat. Postupem času, pod neustálým tlakem Germánů a z východu postupujících Slovanů, toto opidum zaniklo. Prostor pak ovládli Germáni. Pomístní název však zůstal zachován.

Při posezení před kavárnou „JOHN“ mě mnohokrát napadlo, proč erb města Lovosic na budově radnice drží medvěd. Medvěd je ve znaku mnoha německých měst, zejména Berlína. Když se radnice počátkem minulého století stavěla, samozřejmě, že tehdejší radní byli většinou Němci. A proto asi ten medvěd. Neměl by však městský erb spíše držet v tlamě vlk? Co myslíte, milí čtenáři?

Město Lovosice rozkvétá do krásy. V porovnání s padesátými léty minulého století, kdy to bylo pošmurné město poblíž velké fabriky, je to nyní nesrovnatelný rozdíl. Nové „zelené náměstí“ s fontánou nám mnozí Litoměřičané závidí. Možná, že by stálo za úvahu vedle nových fontán umístit malý kvádřík se soškou vlka, nebo malou bustou náčelníka Lobose, kterého by si chodili jak místní obyvatelé, děti i dospělí, tak i turisté pohladit pro zdraví a štěstí? Jako mají Františkovy Lázně svého Františka.

Mnozí namítnete, co to je za výmysl, postavit sošku fiktivnímu Keltovi z pohádky? Ale Jára Cimrman neexistoval a málem byl zvolen „Největším Čechem“. V Salva Guardě v Litoměřicích měl pokoj se svým jménem. Václav Havel mnohde neusedl, a přesto tam má lavičku na památku. Tak proč by Lobos nemohl mít ve svém městě malou sošku? Co myslíte, milí spoluobčané?

PhDr. Josef Klaus

Musica et Educatione, z.s. pořádá

Generální sponzor: **INEX** Hlavní partner: **Město Litoměřice** Pod záštitou Jeho Excelence Mons. Mgr. Jana Baxanta, 20. biskupa litoměřického

LITOMĚŘICKÉ SVÁTKY HUDBY
LSH
IX. ROČNÍK

28. 8. 2021 Litoměřice
– 16:00 veřejná generální zkouška
– 19:00 večerní koncert
Kostel Věch svatých
Václav Hudeček, Jiří Vodička – housle
Kristýna Kůstková – soprán
Roman Janál – baryton
Tomáš Brauner – dirigent
Plzeňská filharmonie

29. 8. 2021 od 19:00 Lovosice
Kostel svatého Václava
Václav Hudeček – housle
Laureát luhačovicke Akademie
Václava Hudečka – housle
Alma Ansámbel

Předprodej vstupenek bude zahájen 10. 6. 2021. Předprodej na koncert v Litoměřicích na recepci kulturního a konferenčního centra, 416 732 805 nebo 776 338515; e-mail: recepcie@mkz-lem.cz. Rezervace vstupenek: vstupenky.mkz-lem.cz. Předprodej na koncert v Lovosicích na informačním centru Lovosice, 916 371 176, a na recepci KC Lovos, 773 555 452. Online předprodej na www.kctovos.cz.

SPOLUPŮRADATEL: SVÁTKY HUDBY PRAHA
VEŘEJNOPRÁVNÍ INSTITUCE: **LOVOS**
HLAVNÍ SPONZOR: **Glanstoff**
VEŘEJNÍ SPONZOR: **KAVA PRAHA**
SPONZOR: **OSMA**, **PCB**, **AKADEMIE**, **JK**, **MAKUS**, **WIMPOL**, **ELITE**

MEDIÁLNÍ PARTNER: **LOVOS**, **LOVOSICKÝ DNEŠEK**, **LOVOSICKÝ DNEŠEK**, **LOVOSICKÝ DNEŠEK**

www.litomerieskiesvatkyhudby.eu

Open Air ZUŠ aneb Koncert „za školou“ trval čtyři hodiny



Stalo se zvykem, že na konci školního roku vítáme prázdniny koncertem. I letos jsme se přeci jen dočkali a 23. 6. uspořádali vystoupení „za školou“. Po dlouhé odmlce se žáci i učitelé těšili, až předvedou výsledky společné práce. Vyslechli jsme si skladby napříč žánry v podání sólistů, komorních seskupení i souborů, Magdalena Marjánková předvedla dramatické vystoupení „Sestra“ od J. Suchého. Počasí nám přálo, a tak si všichni příchozí návštěvníci mohli užít čtyřhodinový hudební maraton.

Mgr. Bc. Petra Dolejší / foto Ing. Ludmila Tesaříková

Výtvarníci ZUŠky sbírají další úspěchy



Výtvarníci letos bodovali na řadě soutěží. Úspěch zaznamenal David Kožnar v soutěži Ministerstva vnitra ČR Svět očima dětí – 1. místo za obrázek na téma „Výhody a nevýhody mobilního telefonu“ (vlevo). Ve znojemské soutěži „Les nás baví“ bylo ze 13 přihlášených oceněno 6 prací z naší výtvarné dílny, 1. místo získala „Sova“ Barbory Kubínové. Velmi si ceníme též umístění v TOP 20 v kategorii ZUŠ 9 – 12 let (celkem 593 prací) v internetové přehlídce výtvarných děl Čímtačára – autorkou díla „Labyrint srdce“ je Anežka Příbylová. Gratulujeme!

Mgr., Bc. Petra Dolejší

Předání výtěžku Tříkrálové sbírky 2021

Společnými silami a úsilím nejen lovosických občanů, ale i občanů z některých spádových obcí se povedlo vybrat částku, která mohla být rozdělena mezi potřebné na základě schváleného záměru z Diecézní charity Litoměřice.

V rámci rozdělení příspěvku byly ve spolupráci s MěÚ Lovosice osloveny mateřské a základní školy v obcích a městech kde koledujeme, s tím, že je záměr na rozdělení finančních prostředků na pomoc handicapovaným dětem z Tříkrálové sbírky. Základní škola Antonína Baráka v Lovosicích navrhla dvě děti ze své školy, pro které by byla forma této pomoci vhodná a pomohla by jim s řešením jejich stavu.

Ve čtvrtek 24. června 2021 se uskutečnilo slavnostní předávání výtěžků právě pro dvě děti ze ZŠ A. Baráka. Akce se uskutečnila na zahradě této školy za přítomnosti zástupců vedení školy, rodičů podpořených dětí a hlavně za velké účasti spolužáků dětí, které jsme tímto činem podpořili. Každému z dětí byla předána částka ve výši 7668,- Kč na nákup, případně spolufinancování nákupu pomůcek na zlepšení stavu handicapovaného dítěte.

Letošní rok Tříkrálové sbírky byl ovlivněn pandemií COVID-19. Nemohlo se koledovat klasickým způsobem, aby osoby v převleku za Tří krále chodily v ulicích od domu k domu a zvonily s požehnaním. Situace si vyžádala nový způsob – kasičky byly umístěny na statických místech (obecních a městských úřadech a na některých pobočkách Pošta Partner).

Petr Urban, FCH Lovosice / foto rys



**Odborníci na dlažby,
obklady, koupelny
a rekonstrukce**

604 859 130

www.revaj.cz

Lidická 12, Litoměřice



HLEDÁME SMĚNOVÉHO MISTRA



ZASTAVTE SE PŘÍMO U NÁS
NEBO VOLEJTE
775 884 507

BLIŽŠÍ INFORMACE NA WWW.EMCO.CZ



Když hledáte
banku
pro všechno,
na čem záleží.
Jsme tu stále s vámi.

UniCredit Bank Expres
Osvoboditelů 1228, Lovosice
(vedle nás je pošta)

tel.: 602 894 395 | www.unicreditbank.cz

UniCredit Bank Expres

ACZ

Aoyama Automotive Fasteners Czech, s.r.o.

Měsíční bonus
za docházku

5 týdnů
dovolené

Příspěvek na
dojíždění

**Hledáme nové kolegy na pozice
SEŘIZOVAČ STROJŮ A OPERÁTOR**

Dotované stravování

Výkonnostní bonusy

Příspěvek na
penzijní nebo životní
pojištění

Zaměstnanecké
akce

Stravenky

Rehabilitační
centrum

Své životopisy zasílejte na adresu: prace@aoyama.cz nebo volejte 730 891 239



ČSP
Česko-saské přístavy
s.r.o.

Firma Česko – saské přístavy s.r.o. hledá zaměstnance do pozice:

- 1.) Elektromechanik/Provozní elektrikář** – provozní údržba přístavní překladní mechanizace a přístavní elektrizační soustavy, provádění běžných oprav na zařízení, spolupráce při zajišťování investičních a opravárenských pracích (podmínkou SŠ nebo vyučení elektrotechnického zaměření, Vyhl.50/1978 Sb. § 5,6, ŘP sk.B, praxe v oboru, znalost práce na PC)
- 2.) Předák/překladní dělník** – řízení čtyř při překladních a skladovacích pracích, koordinování údržby přístavního zařízení, obsluha skladových technologií, obsluha drobného překladního zařízení, údržba a úklid areálu přístavu (podmínkou vyuč. list technického zaměření, ŘP B, samostatnost, spolehlivost, výhodou stroj.průkaz, VZV nebo svár.průkaz)
- 3.) Obsluha kolového nakladače** – naskladňování a vyskladňování hal, nakládka dopravních prostředků, údržba mechanizace (podmínka stroj.průkaz)

Nabízíme:

- zaškolení do jednotlivých pracovních pozic a získání potřebných kvalifikací – strojnický průkaz, VZV, a
- perspektivní zaměstnání ve stabilní společnosti se zahraniční účastí, - pravidelné vzdělávání v oboru
- zaměstnanecké benefity (příspěvek na dovolenou, na penzijní připojištění, stravenky, 25 dnů dovolené, firemní akce)
- odpovídající mzdové ohodnocení

Nástup možný ihned!

Bližší informace na tel: +420 602 425 516

nebo na e-mailu: petra.gruberova@csp-labe.cz

Čestný občan Lovosic Antonín Kratochvíl

(Narozen 12. 9. 1947. Čestné občanství uděleno 11. 5. 2000.)

Lovosický rodák, fotograf Antonín Kratochvíl měl pohnutý osud. Rodiče byli označeni po únorovém puči 1948 za třídní nepřátele a odsunuti i s dětmi na nákladáku z Lovosic do obce Vínorův do tábora na převychování.

Antonín neměl v ČSSR žádné vyhlídki na vzdělání. Proto dne 13. září 1967 opustil u Znojma české hranice a putoval přes Jugoslávii do Rakouska, kde skončil na dva roky v rakouském uprchlickém táboře. Chvilu se bezcílně a bez dokladů protloukal Evropou, byl i v cizinecké legii, ze které po zranění uprchl. V Amsterodamu na vypůjčený fotoaparát nafotil jediný film a s ním se přihlásil k přijímacím zkouškám na katedru fotografie výtvarné akademie v Utrechtu, kterou poté vystudoval. V roce 1972 odjel do Spojených států a tam začal pracovat pro prestižní noviny a časopisy. Postupně si získával uznání a fotografoval i mnohé celebrity z uměleckého světa. V roce 1972 byl Kratochvíl přijat do asociace fotografů BFA. Americké občanství získal fotograf v roce 1975. V roce 2000 dostal Antonín Kratochvíl zpět české občanství a při oslavách 400 let povýšení obce Lovosice na město mu bylo uděleno čestné občanství našeho města. Časopis American Photo zařadil Kratochvíla mezi sto nejvýznamnějších fotografů USA. Antonín Kratochvíl je poctivě ženatý, žije s českou manželkou Gabrielou střídavě v New Yorku a Praze a má tři syny. Nejstarší Michael je Čech a o 26 roku mladší Anthony Wayne Cooper

Kratochvíl je Američan. Nejmladší syn se jmenuje Gavyn (*2011).

Po kolech v roce 2006 putovala výstava Persona, představující Kratochvílovy portréty, a to v Česku, na Slovensku a v Rakousku. Šlo o 60 černobílých portrétů známých osobností, například Davida Bowieho, Liz Taylorové, Jeana Rena, Keanu Reevese, Harveyho Keitelu, Priscilly Presleyové či Billa Gatese. Pro tuto výstavu ještě dne 4. května 2006 na paubě spoje Pendolino přímo v jednom z vozů během jízdy vlaku z Prahy do Ostravy fotografoval Antonín Kratochvíl českou star – frontmana skupiny Kryštof a herce Národního divadla v Praze – Richarda Krajčá. Richard Krajčo se stal jedinou českou osobností, kterou Antonín Kratochvíl během své tehdejší návštěvy v České republice fotografoval. Na výslovné přání našeho rodáka zařadila Leica do zastávek vlakové galerie také Lovosice. I přes užiti černobílého kontrastního provedení působí díla někdy teplým a melancholickým dojmem. S portrétem Williama Dafoe získal Kratochvíl první cenu World Press Photo v roce 1998. Persona je také název šesté Kratochvílovy publikace.

V roce 2009 hrál výraznou roli sochaře ve filmu Jana Hřebejka Ka-



wasakiho růže. V roce 2018 byl nařčen ze sexuálního obtěžování několika kolegyň z agentury VII. Ta mu v červenci pozastavila členství a zahájila interní vyšetřování. Kratochvíl, který se koncem srpna 2018 členství vzdal, všechna obvinění odmítl a následně spoluzaložil agenturu 400 ASA.

Film Můj otec Antonín Kratochvíl – Světově proslulý český fotograf, držitel mnoha prestižních cen, v dialogu

o životě i tvorbě se svým nejstarším synem. Kromě dramatických osudů A. Kratochvíla dokument zachytíl i fotografovo hledání cesty k synovi, který se narodil až po jeho útěku z Československa. Režie A. Sedláčková. Film byl v roce 2019 natáčen i v Lovosicích, ale také v Černobylu. Do kin šel v červnu 2020. O promítání v Lovosicích se jedná.

V posledních letech se Antonín Kratochvíl systematicky věnuje mizející přírodě a kulturám. Za jeden ze snímků – fotografii konžské ženy prodávající maso ulovených zvířat – dostal v roce 2003 první cenu World Press Photo v kategorii Příroda a životní prostředí. V dubnu 2005 vydal knihu Vanishing (Mizející) zachycující ničení přírody – získala ve Spojených státech titul nejlepší knihy roku v kategorii dokumentární fotografie. 17. října 2005 získal velmi prestižní americkou cenu Lucie Award 2005, a to v kategorii fotožurnalistiky. Cena je jakousi obdobou filmového Oscara. Jeho práce byly vystavovány v Miláně, Mnichově, Kolíně, Praze, Houstonu, New Yorku, Perpignanu a dalších. Jeho fotografie najdete i ve sbírce "Bibliothèque Nationale" v Paříži a v muzeu moderního umění v San Franciscu.

(hz, foto archiv, redakčně zkráceno)

Vejři reprezentovali Lovosice na mistrovství republiky

Dne 12. června se uskutečnilo mistrovství republiky v turistickém závodě, a to ve Frýdku-Místku.

V letošním roce byl osud turistických závodů opravdu nevyzpytatelný. Takřka na poslední chvíli se uspořádalo několik oblastních kol, aby se mohlo naplánovat i mistrovství republiky. Náš oddíl se zúčastnil dvou krajských závodů v Mikulášovicích, které se konaly koncem května. Pro závodníky to byla velká výzva, protože první závod odstartovali dopoledne a druhý je čekal hned v odpoledních hodinách. Našemu oddílu se zadařilo, a tak jsme si odvezli deset postupů na mistrovství republiky.

Jak potvrdili moji přátelé Vejři: „Mistrovství - to je vyšší level.“ Navzdory náročnosti terénu a poněkud aprílovému počasí se však celému oddílu podařilo dosáhnout pěkných výsledků. Medaili sice nedovezli, ale nabyli nové zkušenosti a reprezentovali jak náš oddíl, tak Lovosice, za což jim patří gratulace.

Celá situace, kdy bylo konání závodů v ohrožení, mě donutila zamyslet se nad tím, jak se závod vyvíjí. Letos hrozilo, že po dlouhé době (a když zmiňuji dlouhé, nemyslím deset nebo patnáct let, ale minimálně padesát) se závod neuskuteční. Za dobu své existence prošly turistické závody změnami, některé byly větší, některé menší a jiné jsou tak přirozené, že pokud se více nezamyslíme, ani se nad nimi nepozastavíme.

Zásadní změnou byla změna názvu. Dříve se používalo označení turisticko-branný závod, dnes již jen turistický závod nebo také outdoor running. Ve složení disciplín, jež se po trati dlouhé obvykle mezi dvěma až šesti kilometry plní, k zásadním obměnám nedošlo. Stále se koná překážková dráha, orientace v mapě a podle azimutů, určování dřevin a poznávání turistických a topografických značek a kulturních památek.

Když jsem předeslala „přirozené změny“, měla jsem spíše použít termín „přirozený vývoj“. Nará-



žím na to, jak moderní doba ovlivnila styl i ducha závodů. Ještě před patnácti lety si závodník obul ohraně tenisový, teplákovou soupravu a s číslem ovázaným kolem trupu vyrazil na trať, v ruce kartu a propisku na zápis odpovědí. Dnes se většina závodníků neobejde bez kompresních podkolenek, perfektně padnoucího sportovního úboru a odlehčených běžeckých bot, ve kterých se cítí jako v bavlně. Tuto změnu považuji za naprosto pochopitelnou, jelikož každý se při sportu chce cítit maximálně pohodlně.

Neodmyslitelným, neměnným a charakteristickým vybavením pro závodníka tedy zůstaly číslo, busola, tužka a průkaz. Pokud by se někdo zeptal, co je typické pro turistický závod, odpovím průkaz. Ten totiž skvěle dokazuje, že naše závody nejsou jen obyčejným během, dokazuje, že i ti pomalejší mají možnost zvítězit díky svým vědomostem.

Nicméně v závodech samotném nejde o to vyhrát, ale zúčastnit se a navázat přátelství s dalšími oddíly po celé republice. A to se nám, myslím si, daří.

Karolína Schejbalová

POZOR! Křížovka Lovosického dneška je nyní nově výherní

Křížovka v Lovosickém dnešku je od červnového vydání výherní. Znění tajenky zašlete na e-mail: barbora.maresova@meulovo.cz. Autoři prvních tří správných odpovědí obdrží drobný dárek. Do předmětu e-mailu napište heslo „křížovka“.

Tajenku z tohoto vydání najdete tradičně v dalším čísle spolu s krátkým článkem k danému tématu.

	SVINOUTI	PŘEDPOVÍDAT VÝSLEDEK	SPZ RYCHNOVA NAD KNĚŽNOU	PLANETA	SEKAT KOSOÚ	CHEM. ZN. YTERBIA		PLYNNÝ ÚTVAR V TEKUTINĚ	ZN. ASTATU	SVĚTLE HNĚDÁ BARVA	ANGL. ESO	
ČÁSTI VEMENE								STAŘENA				ŘÍMSKY 49
BAKTERIE								UNIKNOUT				
								ZÁPASNICKÉ CHVATY				
PRIMÁT			ZN. ARSENU			ZN. OLOVA				BOLEST		
						NŮŽ (HOVOR.)				SNAD		
UKAZOVACÍ ZÁJMENO			Tajenka INIC. MUNZARA							Tajenka	DOMÁCKÝ ALEXEJ	
AMATÉRSKÁ VOLEJBALOVÁ LIGA				PĚŠÍ CESTOVATEL								ZÁKL. JEDNOTKA EL. PROUDU
				PŘESTAT BOLET								
DO TOHO MISTA (BÁSN.)						ŽENSKÉ JMÉNO (9.9.)						
						ADĚLA DOMÁCKÝ						
ANGL. ONO			MĚKKÉ LEHKÉ DŘEVO							KÓD ŠPICBERKŮ		
			UKAZOVACÍ ZÁJMENO							SLOV. PÁDOVÁ OTÁZKA		
		ANGL. DNES										
		ZKR. SOUVHĚZDÍ RYS (LYNX)						CITOSLOVCE KLEPÁNÍ				
								NEMOCNÍČNÍ ODDĚLENÍ				
	FIALOVÁ BARVA											
	CHEM. ZN. BERKELIA											
						NÁZEV PÍSMENE P	PŘIDĚLENEC					
							JUDŮV SYN					
JEDNOTKA INFORMACE					BRKO						PLOŠNÁ MÍRA	
ČÁST SVÍČKY						LETADLO						

Tajenka z červencového vydání: Hlaholice

V souvislosti se svátkem Cyril a Metoděje byla tajenkou minulého čísla HLAHOLICE. Jde vlastně o nejstarší, dnes jen výjimečně užívané slovanské písmo. Jeho jméno pochází ze staroslověnského slovesa glagolati – hovořit nebo podstatného jména glagol – slovo. Písmo tvořilo základ kultury a vzdělanosti Velké Moravy, později se rozšířilo do jiných slovanských zemí, kde se nejdéle udrželo v Chorvatsku.

Hlaholice vznikla jako vědomý celek s návazností mnoha písmen a jednotnou grafickou úpravou zvláštního ornamentálního rázu. Autorem je Cyril (Konstantin), který není autorem cyrilice, jak by mohlo vypadat.

Příchodem tzv. věrozvěstů

Konstantina a Metoděje na Moravu (na žádost moravského vládce Rastislava u východořímského císaře Michala III.) vznikla potřeba vytvořit písmo pro přijatelný zápis slovanštiny, do níž bylo třeba překládat bohoslužebné i jiné texty.

(rys)

**LOVOŠICKÝ
DNEŠEK**

Informační měsíčník města Lovosice vydává Centrum kultury Lovoš, 8. května 13, 410 02 Lovosice, IČ: 00830186

Zodpovědný zástupce vydavatele: Ing. Petr Drašnar, Ph.D. Šéfredaktor: Mgr. Romana Dian Soukupová, MBA (rys). Redaktoři: Radim Tuček (tuc), Ing. Eva Hozmanová (hz), Barbora Maresová (bm), Ivana Kocánková (ik). Články a inzerci přijímá redakce na e-mailu: sefredaktor@kcllovo.cz. Redakce nezodpovídá za obsah inzerce. Nevyžádané příspěvky se nevracejí. Redakce si vyhrazuje právo krátit články. Tisk: Tisk Horák a.s. Povoleno MK ČR pod č. E 11617.

LOVO KULTURA

2021

SRPEN

KULTURNÍ PŘEHLED MĚSTA LOVOSICE

pátek 6.8. | 18:00

Hudební večer na náměstí: zábava

Václavské náměstí | vstupné: ZDARMA

Vystoupí kapela Natruc.

sobota 7.8. | 13:00

Mejdan na koupálku

Koupaliště Lovosice

Velká letní párty pro děti i dospělé. Můžete se těšit na zábavný program na souši i ve vodě. Vystoupí kapela D. Ex Tempore.

Vstupné: 25 Kč (dětí do 15 let, senioři), 50 Kč (dospělí)

neděle 8.8. | 10:00

Svátovo divadlo

Václavské náměstí | vstupné: ZDARMA

Pohádka O kobličkovi.

úterý 10.8. | 16:00

Hravé úterky: Den hudby

Lesopark Osmička | vstupné: ZDARMA

Zábavné odpoledne pro děti.

středa 11.8. | 18:00

Vernisáž Jiřího Altmanna

LOVO Galerie | vstupné: ZDARMA

Výstava s výmluvným názvem GRAFIKY. Jedinečně pojaté dřevorezy v autorově širokém žánrovém rejstříku. Od figurálních kompozic, přes portréty k městským vedutám a zátiším.

pátek 13.8. | 18:00

Hudební večer na náměstí: rock / grunge

Václavské náměstí | vstupné: ZDARMA

Vystoupí kapely Dogmen a The Rumble of Skulls.

čtvrtek 19.8. | 18:00

Hašmarovská hospoda

Lesopark Osmička | vstupné: ZDARMA

Vystoupí Mudring, Petra Band, Karavana, Žab-band a Sebranci.

pátek 20.8. - sobota 21.8.

Hašmar Country

Lesopark Osmička

26. ročník country festivalu Hašmar. Vystoupí Vlasta Redl a Jeho kapela, Pavel Dobeš, Taxmeni, Pontiac, Jindra Kejak, Tom Tones, Průdušky a další.

Vstupné: pátek 150 Kč | sobota 150 Kč | dvoudenní 200 Kč

důchodci a ZTP 100 Kč | děti do 130 cm zdarma

Začátek: pátek 18:00 | sobota 15:00

úterý 24.8. | 16:00

Hravé úterky: Den zvířat

Lesopark Osmička | vstupné: ZDARMA

Zábavné odpoledne pro děti.

čtvrtek 26.8. | 16:00

Odložené MDŽ

Václavské náměstí | vstupné: ZDARMA

Hraje duo Hanka a Dušan.

pátek 27.8. | 18:00

Hudební večer na náměstí: jazz

Václavské náměstí | vstupné: ZDARMA

Vystoupí kapely Albis Band a J.J.I.M. Band.

LOVO
DIVADLO


8



neděle 29.8. | 19:00

Litoměřické svátky hudby

Kostel svatého Václava

Druhý koncertní den se bude jako vždy konat v Lovosicích v Kostele svatého Václava. Vystoupí zde Václav Hudeček, aktuální vítěz Luhačovickej akademie Václava Hudečka David Hernych, sólistka na cembalo Jana Turková a Alma Ansámbl (pět hudebníků na smyčcové nástroje). Jsou to špičkové hudebnice z hudebního tělesa „Pražští komorní sólisté“.

Vstupné: 250 Kč | 200 Kč

MĚSTSKÁ KNIHOVNA

Prázdninové tvořivé dílničky (vždy od 8:30):

18.8. **Vlastní ex libris** Značka jako identita, práce s černou temperou nebo tužkou
25.8. **Společně na nekonečný papír** "Nekonečná linka" a vodovky, tempory, pastely, tuš, tužky...a dál se uvidí...

Prázdninová soutěž o ceny: HÁDANKA

Propozice soutěže najdete v dětském oddělení v knihovně, na webu a facebooku knihovny.

ÚSMĚV = ZDRAVÍ, Z.S.

každé úterý | 10:00 Zdravotní cvičení Lesopark Osmička

každá středa | 9:00 Péťanque Lesopark Osmička

každý čtvrtek | 17:00 Jóga LOVO Cvičebna KC LOVOŠ

PŘIPRAVUJEME NA ZÁŘÍ

pátek | 18:00

Hudební večery na náměstí

Václavské náměstí | vstupné: ZDARMA

3.9. Chuť (rock)

10.9. Relax (zábava)

17.9. Kobra Party Band Universal (pop / zábava)

24.9. MalemIrish (irská hudba)

sobota 11.9. | 18:00

Hvězdné manýry

LOVO Divadlo | vstupné: 390 Kč v předprodeji, 450 Kč na místě

Divadelní společnost Háta vystoupí s povedenou, rychlou a bláznivou fraškou. Ta se odehrává ve velice elegantním hotelu v Palm Beach v roce 1942. Má se uskutečnit koncert s beneficí na podporu amerických válečných výdajů a organizátoři se neobejdou bez dvou hvězd, které spolehlivě plní sály a pokladny. Jenže to má jeden háček...

neděle 12.9. | 10:00

Svátovo divadlo

Václavské náměstí | vstupné: ZDARMA

Pohádka Princezna na hrášku.

pondělí 27.9. | 19:00

Kurz tance a společenského chování

LOVO Divadlo | vstupné: 1500 Kč / kurz

První lekce - zahájení kurzu. Vede Karel Zima s partnerkou.

úterý 28.9. | 9:00

Václavská pouť

Václavské náměstí | vstupné: ZDARMA

Největší městská slavnost a zakončení léta plného kultury se blíží. Těšit se můžete na hudební vystoupení, stánky, pouťové atrakce a výborné občerstvení. Podrobnější informace brzy na webových a facebookových stránkách KC LOVOŠ.



LOVOSICE

ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA

CENTRUM KULTURY LOVOŠ, 8.května 13, 410 02 Lovosice

klovos.cz

mestalovosice.cz

info@klovos.cz

LOVOŠ

CENTRUM
KULTURY